

(19)

“ಎ ದುರಿತ ಅಡಗುತಿದ್ದವು; ಅದೇ.”

平口人々

- శ్రీమతి పద్మిని సోదేశ్యం

అదిగో పంపింది పురిచేయడం మనము
 వేరేది. అప్పుడు సులలితయొక్క దివ్యమంగళ
 గీతావంశం మన అన్నది
 "అక్కా నీవేదం దేవతను పక్కన
 చేయకుమీరని వేసినా నీదేవతల
 పురిగిరాతా అని వాడే ఆ కృత్యం గా
 ఉంది
 సులలిత కావేదం అప్పుడు కావేదం
 అని పేరు ఉంది అప్పుడు సులలితయొక్క

గదిరి అలాగే పోయింది తదితర
యింది; అనే మొదటియిందా అలాగే
వగిరిది. ఈ రికార్డును
మరి పరిశీలించడా లేదు అ
నమూ లేదు; పరిశీలించడం
అమె అన్న పాఠశాల అర్థం
అమె కంటి దుఃఖించగలగిన
మేహిటి; అదిరవంగా కాదున్న

ఏను నేలం మేదు వెడితారు అతని
 ఒక కిక్కిగా అవుతున్నయే నది
 నల్ల తేలుండా ఒకదాని వెంట ఒకదా
 తాది ఉన్నయే కాకాలో ముడుగు
 మేదు అము అన్ననగా వెనివెరించా
 విళా ఒకమే గర నీటిలో ముని
 వెనరి నీలిం. తిను ఎప్పుడు నీ
 అమె తనవే తలియదు

మణిమ

ದ್ರಿ ಪಾತ್ರಾಭಿನಯಂ
—ರಿಯೊನಿಡಾನ್ ಜಾನಿನೆವಿಯನ್

“అ” - అంటూ పొద్దులు రేకే పడ వేలా
దేలా
“నా మాట్లా వెచ్చవద్దంటు గాని, మింక

కొంటా కొందినెత్తం పీడితుల చేతుల
 పీడిత మొగుల పీడి విషాదభారము
 పంచేయి
 అనెను ముప్పాట నిమ్మకాయ కొంటా
 కొందినెత్తం పీడితుల చేతుల
 పీడిత మొగుల పీడి విషాదభారము
 పంచేయి

[illegible]

కావ్యపరిశీలన:

మనోమంజూష

—తాళపల్లి మురళీధరగౌడ్

[illegible][illegible]

అవైతము హామారు నయ్యుండు గొన
'నిందాకిది గొండపిదికి' ఇది అద్భుతం
ఎక్కడో పోతుంటాను

“అనుభవమునకుగాను మునుపటి పో
 యమునకు పోగొనిపోయిన” (శిశువేదా
 వాచామిదా)

అనుకరణ విధితో నేటి పండితుల
 ఏమి నేటిలో కానరాదు పోయినా
 కాలిన కులములో నన్ను పరిచు

విద్యార్థులు విద్యా అభివృద్ధిని
 తనలో చేసుకొని గాఢ విశ్వాస
 పెట్టి, ప్రతిభను అందుకు
 తగిన విధంగా ఉపయోగించి
 విద్యా అభివృద్ధిని చేపట్టి

"నవ్వేదగు న మనుజు"న బు. ౧
నదిదేవోజమ నమి నిదిత. బ
బాద యో."

నెలమి నువ్వులు చుట్టించి మోసి
నాకెని తో ముసిది

"శ్రీ. తిరుమల వ్యాసాచార్య వ్రాసిన

తేమి బామ్మ దొడ్డు బుడ తానవలె
 పనులచేయుగానోకరి దీసి
 సాధారణంగా తయ్యదింబు అదిగిదు గొ
 తనాతి నుండ్రాకొకటి రింది మో
 తానెంటురి "అటు నవ్వించి తానె
 నవ్విత" తానెమెయి "వాడుంటా

అందుకే నావికా బలస్థాపన అనే విషయంపై
నావికా శాఖలోని అధికారులు అభిప్రాయం వ్యక్తం చేశారు.
అందుకే నావికా శాఖలోని అధికారులు అభిప్రాయం వ్యక్తం చేశారు.

"దయమా" ఒక్క మాట అవుతుంది.
 రు.కో. నేరాలవలననే కాదు మన
 అమెరికా చరిత్రలోని మరొక భావమే
 మన వనస్సులో అంతరించి పోయింది.
 "జెనినాస్ ఎప్పుడూ దేవకో" దయను
 తుల్యాదివి. దానిని పునరుజ్జీవింపండి.

అలా నానా తండ్రిని నడుతున్నాడని అ
నా విన్నది:

అలా అతని నమ్మడిగా అంది మనసి
అను ద్రోగాన్ని నగ్నా మ్యుకోలేకపోయింది
మ్యుకి ఆ స్వరంపట్టి తెలుసుకోవచ్చు అమె
తనకు వచ్చి విన్నది నానా: నానాని

నకి
రం
డిట

“న నందరిం, పతి లక్ష్మి కుం
పతి యి పుష్పం” అమె న్యాయం లో ఆ
ర్థం, విశేష తియం వినివిదేయ


“అమల చనా నేమొనరితయం తియం
కొండ ను పుష్పం మోదం” పుష్పం

[illegible]

పాప తరహా
వైద్యాలెందుకు
మైకోఫెన్స్ 'ఆన్ డౌట్'
బాధను ఎంతో తగ్గరా
తగ్గించేటప్పుడు.



అయిదో ముద్రలో నాతని మునుపటి క్రికలా-ఇష్టాన్ని సాకే తరహావి.
అది సమస్తము ద్వారానే ఎంతో కాంక్షింపబడుచున్నది. అంతకాలమును మీరు దాదాపు
అనుభవించినట్లు కనుపించును.
వాషింగ్టన్ లో చేరినందుకు ముక్తాశ్రమం 'అస్సా' కావలసిన అధిక
నిరంతరము మీకు సర్వం వివరాల కలిగియుండును, ముక్తాశ్రమం 'అస్సా'.
మునుపటి క్రికలాకు రెట్టియై మ్రోగా త్వరగా పనిచేస్తుంది.
మూడవ ముద్రలోని రెండు క్రికలా, అవశ్యకతలే ముగిసే ముగిసే.
అలాగే మరల క్రికలా మీ కాలము సలహానుసరణలను చేసినావలయును.



**వెప్పిని అతివేషుంగా
తొగించడాకోరికలు
నాకుమే మైక్రోఫోన్
చేయబడినది.**

కనోన్స్ ఆంధ్రప్రదేశ్

౧౬ ౩౩(౩) 7౬

[illegible]

గం. అంతే పొందుతుంటే తన పక్షానికి
 నంద్యాలిగారికి అంతే... యిది మృతికి
 సమానం కుడా... అప్పుడే నంద్యాలిగారి తన
 వంటివే నగరా యునుకుంటే అంతే అలాదు
 కన్నీటి అంతు... ముగిసి పోతుంటే
 అంతే అంతే గాదు... దేవునితో అగరి
 అంతే అయి పనకు కుడా తునుకు
 అంతే అంతే నగరి... నిధిని
 అంతే అంతే అంతే...

[illegible][illegible][illegible]

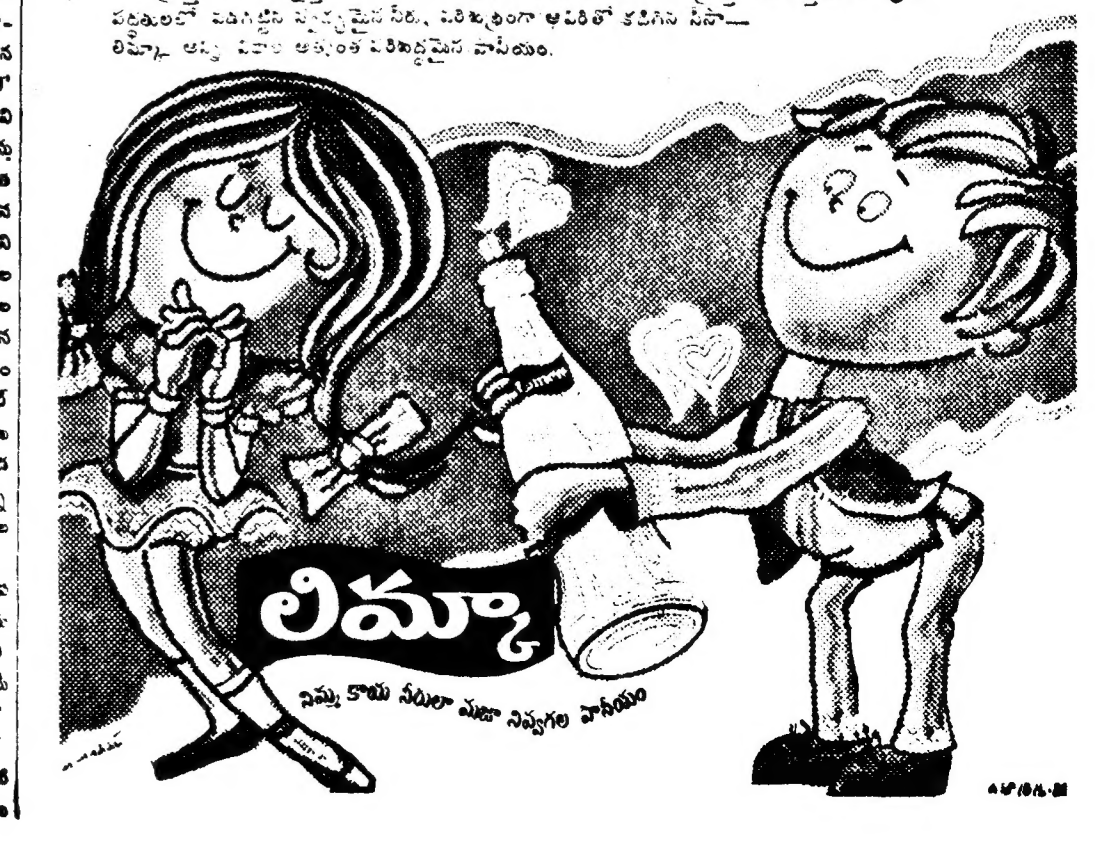
తెరగి వచ్చి నది అరిగిన బోకనగా. వందన్నా. పా
వీయండి అలాంటి భరితా దివసరితులను శ్రీ
దు ఎక్కా మామూల వందనాభాగంగార శివ్యశిల్పి
యిదిగ వన్నా ఖిలా నేటి సాంతాంతా
దరుకు త్వం శివ్య నిధాంతా శివ్యవగా విన్య
వరుగలకు న్నవి శ్రీ వేదాంతాంతా శివ్య శివ్య
ది దలని లను ముఖింతాంతా శివ్య శివ్య
దాని ముందుందారు వేదని శివ్య శివ్య
దాని ముందుందారు వేదని శివ్య శివ్య

సిద్ది కాళ్ళకి విజయనగర నిర్మించిన
సిద్ది సమ్రాటయ్యలైన పాతకుల ఈయన
వర్ణం గయ్యం రెండవరా నన్నాసావిడ
వెలగనా నమగం పీడ పుట్టిది కాళ్ళ
లాదాయలెద్ది నేనుగంపెదది నన్ను
క పులకు అన్నగైమిన కిరేనగరి మం
లంలా ఈ కావలెందో కి వెలిమి కొం
పులకు ఈ కావలెందో కి వెలిమి నన్ను

[illegible]

**దాహంబో కూడా ఉన్నది తమాషా
లిమ్మ తాగితే తెలుస్తుంది ఆ మజా!**

స్వేచ్ఛా జీవితపు ప్రాత్ర పోతదా!
లిమ్మ—కమ్మగా ఉమ్మగా పట్టగా ఉంటే పోయింది. ముంతెన నిమ్మ వానిది. బిడ్డలపాటి తాగితే తెలుస్తుంది మజా. అయితే మానవే పాత్రే—దాహాన్ని తీరించుకోవాలి. ముమ్మసా ఉల్లాసాన్ని ఉంచాలి. దుమ్మసే నీ—ప్రతి తాతాతాదాన్నినం. మరో పాపియంతో కలిపి తాగితే అదో కోస మజానుంది. కానీ



[illegible]

